



Otwarcie Centrum Edukacji Tradycji im. Jana Potockiego - 23.06.2022

Uroczystość rozpoczęła się w Sali Balowej. List w imieniu Wiceprezesa Rady Ministrów, Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Pana prof. dr hab. Piotra Glińskiego odczytał Pan Grzegorz Nieradka, doradca w Gabinetnie Politycznym Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Goście wydarzenia wysłuchali także bardzo interesującego wystąpienia Pani prof. dr hab. Doroty Folgi-Januszewskiej, Wicedyrektor Muzeum pt. „Idą zmiany, o wyobraźni w muzeum”.

Następnie miała miejsce inauguracja wystawy „Balony”, autorstwa Pana Andrzeja Gosika. Zaprezentowane w Galerii Rzeźb akwarelowe balony ze snów powstały na cześć Jana Potockiego, pierwszego Polaka, który jeszcze w XVIII w. dokonał wlotu balonem nad polami mokotowskimi w Warszawie.

Zwieńczeniem uroczystości było kuratorskie zwiedzanie Centrum Edukacji Tradycji im. Jana Potockiego i premierowych ekspozycji w Oranżerii i Ujeżdżalni.

Pierwsza ekspozycja mieści się w budynku, który zachował swoją nazwę, ale całkowicie zmienił funkcję - obecnie mieszczą się w nim multimedialne ekspozycje.

Podobnie drugi budynek przestał służyć do ujeżdżania koni, a stał się ekspozycją pojazdów konnych, zakupionych po II wojnie światowej.

Dzięki Centrum Edukacji Tradycji zwiedzający mają możliwość przeniesienia się w czasie, do świata dawnych właścicieli rezydencji.

Tu otrzymają odpowiedź na pytania, czym się wówczas zajmowano, jak wyglądał dzień codzienny i świąteczny, co czytano i jak podróżowano.

Nie będzie to jednak tradycyjna forma zwiedzania do której przyzwyczaili się turyści odwiedzający Muzeum - Zamek w Łańcucie, ale aktywna podróż przez historię, przy jednoczesnym wykorzystaniu nowoczesnych technologii.

W Oranżerii wzniesionej w 1802 r. zwiedzający mogą dotknąć wielu elementów wystawy.

Równocześnie na multimedialnych prenterach znajdują się nie tylko informacje i ciekawostki z życia mieszkańców Zamku, ale także liczne gry.

Zainteresowani będą mogli np. rozpalić ogień w oranżeryjnym wirtualnym piecu czy samodzielnie dobrać kreację dla eleganckiej damy.





Poznają także np. tajniki zamkowej kuchni a nawet będą mogli zatańczyć menueta na multimedialnej podłodze, wzorowanej na posadzce z Sali Balowej łańcuckiej rezydencji.

Atrakcją jest również atrapa balonu, dzięki której będzie można odbyć wirtualny lot nad dawnym Łańcutem, obserwując go z lotu ptaka .

W trakcie prac remontowo-konserwatorskich, realizowanych w budynku Oranżerii dokonano niezwykłego odkrycia.

Natrafiono na pozostałości zachowanego pod posadzką systemu grzewczego.

Ze względu na zły stan ich zachowania, podjęto decyzję o demontażu murów, wcześniej skanując obiekty i wykonując szczegółową dokumentację.

Z całej konstrukcji udało się wyeksponować piec i fragment kanału po stronie zachodniej, które można zobaczyć przy szatni.

Drugim budynkiem Centrum Edukacji Tradycji im. Jana Potockiego jest Ujeżdżalnia, powstała w latach 1828-1830 z inicjatywy Alfreda Potockiego, pierwszego ordynata łańcuckiego.

Pierwotnie była przeznaczona na miejsce nauki jazdy konnej.

Wielu obecnych mieszkańców Łańcuta i okolic pamięta czas, gdy była halą sportową.

Później budynek nie był udostępniany dla turystów i gości. Po gruntownym remoncie można tu zobaczyć kolekcję blisko 50 pojazdów, zakupionych przez Muzeum po II wojnie światowej.

Wśród nich znajduje się np. kareta polska - depozyt z Muzeum Narodowego w Krakowie, pochodząca z lat 20. XIX w., w przeszłości należąca do hrabiego Piotra Szembeka.

Najprawdopodobniej korzystał z niej Fryderyk Chopin.

Turyści będą mogli podziwiać także m.in. spacerowy powozik dla kilkuletnich dzieci, pochodzący z przełomu XIX i XX w.

Zaprzęgano do niego kozy, a sam pojazd wyglądem przypomina miniaturę powozu dla dorosłych.

Aby wyeksponować pojazdy zgromadzone w Ujeżdżalni, wykorzystano rozwiązanie stosowane już w XIX w. - część powozów ustawiono na tzw. „górnej półce”, której spód jest rodzajem lustra, w którym widząc stojący obok powozu, może zobaczyć go z lotu ptaka.

Kompleksowy remont obiektów był możliwy dzięki realizacji projektu „Prace remontowo-konserwatorskie i budowlane Oranżerii oraz Ujeżdżalni w ramach przedsięwzięcia „Ochrona i rozwój dziedzictwa kulturowego dawnej Ordynacji Łańcuckiej poprzez prace remontowo-konserwatorskie oraz wykreowanie nowych przestrzeni ekspozycyjnych OR-KA II, III, IV,





VII”. Wartość przedsięwzięcia wyniosła ponad 32,5 miliona złotych. Dofinansowanie w kwocie blisko 22 milionów zł pochodziło ze środków europejskich. Niespełna 700 tysięcy zł pochodziło z budżetu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Ponad 7 milionów zł to środki z budżetu Województwa Podkarpackiego. Ponad 2 mln 600 tys. zł to środki własne Muzeum.

Szczegółowe informacje dotyczące godzin otwarcia i cen biletów do Centrum Edukacji Tradycji im. Jana Potockiego znajdują się w zakładce: <https://www.zamek-lancut.pl/godziny-otwarcia>. Serdecznie zapraszamy.





